

# PARTENARIATS

LE MUSÉE MUSEUM DÉPARTEMENTAL DES HAUTES-ALPES

L'ASSOCIATION DES RADELIERS DE LA DURANCE

LA MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR  
DE L'ARGENTIÈRE-LA BESSÉE

LE MUSÉE DES MINES DU FURNEL



**Les Amis de l'Arbre à l'Ouvrage**  
Association loi 1901  
Pour un musée du bois au Pays des Écrins

**Pour toutes demandes nous contacter**

Mairie de L'Argentière-La Bessée  
05120 L'Argentière-La Bessée

**Contacts**  
amisarbreouvrage@gmail.com  
06 33 78 31 08

**Facebook** : AmisArbreOuvrage



Éditions du Fournel - Tél. 04 92 23 15 75 / Photos : Les amis de l'arbre à l'ouvrage

# ASSOCIATION LES AMIS DE L'ARBRE À L'OUVRAGE



## UN PROJET

Riche d'une collection exceptionnelle couvrant tous les aspects du travail du bois, la Communauté de communes du Pays des écrins a entrepris la réalisation d'un espace muséographique vivant, de l'arbre à l'ouvrage.

L'objectif de ce projet est de réaliser un espace ouvert, pleinement inscrit dans la filière bois, outil de développement touristique et économique et dans l'environnement de la Maison des Compagnons, d'une pépinière d'artisans, et des entreprises de menuiserie et charpente locales.

Ce patrimoine haut-alpin, fait de mille ans d'histoire de travail du bois, des mines du Fournel du Moyen-Âge aux moules en bois des fonderies du XX<sup>e</sup> siècle, matériel et immatériel, doit être vu ici comme un pont entre hier et demain. Mettre sous cloche n'apparaît plus comme une option satisfaisante, faire vivre le patrimoine, c'est l'insérer dans la vie contemporaine et penser à demain.

Ces outils contiennent en eux les sensibilités esthétiques, sources d'émotions, et témoins du geste intelligent de l'artisan.

## UNE ASSOCIATION : LES AMIS DE L'ARBRE À L'OUVRAGE

En 2019, regroupant des professionnels du bois, des amateurs éclairés, des élus, des historiens et passionnés, l'association « Les Amis de l'Arbre à l'Ouvrage » s'est constituée avec le but d'apporter au très ambitieux projet d'espace muséographique un support technique, historique et scientifique :



- Soutien continu au projet et à sa défense,
- Expertise technique des professionnels et artisans du bois, forestiers, scieurs, constructeurs, charpentiers, menuisiers, tourneurs et créateurs,
- Participation de bénévoles à toutes les actions d'intérêt pour le futur musée, entretien, installation, organisation, remontage de machines, restauration d'outils et appareils, documentation, recherche historique,
- Diffusion d'une lettre périodique d'informations à tous les amis du musée et à tous ceux qui s'y intéressent,
- Organisation d'événements autour des collections afin de faire connaître le musée et la démarche, etc.

## UNE COLLECTION EXCEPTIONNELLE

Le patrimoine de l'arbre à l'ouvrage comprend aujourd'hui, avec l'apport de nombreuses donations, plus de 4000 objets représentatifs du travail du bois de tous les métiers du forestier au tonnelier en passant par le luthier ou l'ébéniste. Il y a tout d'abord les classiques et bien connus outils fabriqués par des outilleurs ou par l'artisan lui-même, produits de l'art populaire où les traces, usures ou marques de la main de l'artisan laissent la place à l'imagination et l'émotion.

Cet ensemble couvre l'évolution des métiers : de 1750 environ à nos jours, outils à main, début de la mécanisation avec des machines utilisant la force humaine, puis l'utilisation de l'énergie hydraulique pour des scieries et de premières machines mues par des jeux ingénieux de poulies et de courroies. La collection comprend une scie battante, de 1877, venant de Villeneuve-la-Salle.

Dans les Hautes-Alpes l'électricité, du fait des centrales hydroélectriques, arrive dès le début du XX<sup>e</sup> siècle et transforme les métiers. Notre collection comprend plusieurs exemplaires de ces machines arrivées vers 1925.

